

ПРОГРАМА

ЗА ПИСМЕН ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА СТУДЕНТИТЕ ОТ СПЕЦИАЛНОСТТА “ПРИЛОЖНА ЛИНГВИСТИКА С ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК ФРЕНСКИ ЕЗИК, “ЛИНГВИСТИКА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК И ФРЕНСКИ ЕЗИК И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ”

Държавният изпит се състои от писмен изпит за студентите от всички форми на обучение от специалността и включва практически и теоретичен компонент.

Практическият компонент съдържа:

1. Превод на текст от френски на български език;
 2. Превод на текст от български на френски език.
- Всички горепосочени елементи са в размер на 15 машинописни реда.
3. Проверка чрез събеседване на комуникационните умения на френски език.
- Оценката от практическия компонент е средна аритметична от оценките на трите елемента.

Теоретичният компонент включва разработване на тема от приложения по-долу конспект по съвременен френски език.

Крайната оценка от писмения изпит е средната аритметична от оценките на практическия и теоретичния компонент.

Теми по съвременен френски език

1. Objet de la morpho-syntaxe – le mot, le syntagme, la phrase.
2. Le mode nominal. Formes et emplois de l’infinitif.
3. Le participe présent et le gérondif. Le participe passé. Accord du participe passé.
4. Le mode indicatif. Le présent de l’indicatif.
5. L’imparfait. Le futur simple.
6. Le passé composé. Le plus-que-parfait et le futur antérieur.
7. Le futur proche et le passé immédiat. Le futur proche dans le passé et le plus-que-parfait immédiat.
8. Le subjonctif.
9. Le conditionnel.
10. Le nom – genre et nombre.
11. L’article.
12. Les adjectifs déterminatifs – possessifs, démonstratifs, interrogatifs, indéfinis.
13. L’adverbe. Espèces. Formation des adverbes de manière.
14. Les pronoms personnels.
15. Les pronoms possessifs et les pronoms démonstratifs.
16. Les pronoms relatifs et les pronoms interrogatifs.
17. La phrase – traits essentiels.
18. Classements des consonnes et voyelles du français.
19. L’accent et le groupe rythmique.
20. Les lois de position.

Ouvrages de référence recommandés

M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, PUF, 2009.

M. Grevisse et A. Goosse, *Le bon usage*, Éditions De Boeck Université, 2008.

Charaudeau P., , éd. Hachette, P., 1992.

Nikolov, R. (1998). *Approches pratiques du complexe en phonétique française*, Presses Universitaires « Païssii Hilendarski », Plovdiv.

Nikov, M. *Phonétique générale et française (cours théorique)*. Sofia, 1992.